

សេរីយោទ

សេរីយោទ  
សង្គមជាតុ

ខេត្ត

2



# മലയാള നോവൽ സാഹിത്യമാല

വല്ലും 2

എഡിറ്റർ

ഡോ. എം. എം. ബഷീർ



ധി സി ബുക്ക്‌സ്

**MALAYALAM LANGUAGE**  
Malayala Novel Sahithyamala (vol-2)

**REFERENCE**  
Edited by Dr. M. M. Basheer

Rights Reserved  
First Published September 2020

**PUBLISHERS**  
D C Books, Kottayam 686 001  
Kerala State, India  
Literature News Portal: [www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)  
Online Bookstore: [www.dcbookstore.com](http://www.dcbookstore.com)  
e-bookstore: [ebooks.dcbooks.com](http://ebooks.dcbooks.com)  
Customer care: [customercare@dcbooks.com](mailto:customercare@dcbooks.com), 9846133336

**DISTRIBUTORS**  
D C Books-Current Books  
INDIA

**D C Books LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA**  
Malayala novel sahithyamala.  
3 V., 3008 p; 21cm  
ISBN 978-93-5390-670-2  
Editor: M. M. Basheer.  
1. Malayalam literature. 2. Study. I. Basheer, M. M.  
8Mo.09\*- dc 22  
\*(This is local variation of DDC Number for Malayalam literature: Malayala novel sahithyamala.)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means,  
without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5390-670-2

Printed in India  
at D C Press, Kottayam, INDIA.

**D C Books: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION**

284/20-21-Sl.No. 20554-dcb 7509-3750-87633-09-20-se 70-p st-r bm/sr-d ds

## ഉള്ളടക്കം

ഉണ്ടാൽ	
വിലാസിനി	1019
കാലം	
എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ	1029
വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം	
ഒ.വി. വിജയൻ	1043
ദൽഹി	
എ.മുകുന്ദൻ	1059
ആരോഹണം	
വി.കെ.എൻ.	1071
ആൾക്കൂട്ടം	
ആനങ്ങ്	1089
ഇരട്ടമുഖങ്ങൾ	
വി.ടി. നനകുമാർ	1109
ശരാബത്ത്	
പി.ആർ. ശ്രാമള	1121
കാലയളവ് ഒരു വർഷം	
കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ	1135
സുരൂവാദം	
മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ	1149
തോറ്റങ്ങൾ	
ജകാവിലൻ	1161
ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ	
എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്	1173
നക്ഷത്രങ്ങളും കാവൽ	
പി. പത്നരാജൻ	1187
അശ്വത്ഥാമാവ്	
മാടന്തീരകൂട്ടൻ	1201
ജനറൽ ചാത്തൻസ്	
വി.കെ.എൻ.	1217

അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര		
കാക്കനാടൻ	1233	
അമ്മിണി		
ഉറുബ്	1243	
അലഭതവർ അനേഷിച്ചവർ		
നജരൈപ്പസാർ	1257	
നെല്ല്		
പി. വത്സല	1271	
ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങെട്ട്		
പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ	1287	
ഭേദ്യ്		
മാടൻ കുഞ്ഞുകുട്ടൻ	1301	
പഞ്ചിയും തുണിയും		
കാരുർ നീലകണ്ഠൻപിള്ള	1311	
മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ		
എ. മുകുന്ദൻ	1321	
മരണസർട്ടിഫിക്കറ്റ്		
ആനൻ	1331	
സുൽത്താൻ വീട്		
പി.എ. മുഹമ്മദ് കോയ	1347	
ഉൾക്കടൽ		
ജോർജ്ജ് ഓൺക്രൂസ്	1359	
യജ്ഞതം		
കെ.ബി. ശ്രീജദവി	1373	
അഡിസാക്ഷി		
ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	1385	
ആനപ്പക		
ഉള്ളിക്കുശ്ശൻ	1409	
പുതുർ		
യജ്ഞതം		
മലയാറ്റുർ രാമകൃഷ്ണൻ	1419	
സ്ഥാരകശ്രീലക്ഷ്മി		
ജൊ. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുമ്പുള്ള	1429	
കയർ		
തകഴി ശിവശകരപിള്ള	1445	

ഭാസ്കരപട്ടം എൻറി ജീവിതവും	
സകരിയ	1691
അധികാരം	
വി.കെ.എൻ.	1707
ജക	
ജി. ബാലചന്ദ്രൻ	1717
മുൻപേ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾ	
സി. രാധാകൃഷ്ണൻ	1735
ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ	
എ. മുകുന്ദൻ	1745
മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്	
ആനങ്ങ്	1753
പരിണാമം	
എ.പി. നാരായണപിള്ള	1769
മുത്യുദ്ദോഗം	
അക്സർ കക്ടിൽ	1789
ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്	
എൻ.പി. മുഹമ്മദ്	1803
മധുരം ശായതി	
ഒ.വി. വിജയൻ	1817
അമ്മദൈവങ്ങൾ	
നളിനി ഭേക്കൽ	1829
മാവേലിമൻറം	
കെ.ജെ. ഭേബബി	1839
ഓഹരി	
കെ.എൽ. ജമാഹനവർമ്മ	1853
സുഹി പറഞ്ഞ കമ	
കെ.പി. രാമനുജൻ	1865
ഒരു സകീർത്തനം പോലെ	
പെരുപ്പടവം ശ്രീധരൻ	1879
ആദിത്യനും രാധാകൃഷ്ണ മറ്റു ചിലരും	
എ. മുകുന്ദൻ	1891
വ്യദിതങ്ങൾ	
ടി.പി. കൊച്ചുബാബു	1903

1972

അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര  
കാക്കനാടൻ



പഠനം  
ഡോ. ജോബിൻ ചാമകാല

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്, ബയ്യോഫെറ്റ്, കൃതികൾ, അവാർഡുകൾ-  
'സാക്ഷി' കാണുക.

## അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര

### കൂദാശ

കാകനാടൻ നോവലുകളിൽ ഏറെ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്ന ചെ നാഡാണ് ‘അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര’. മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ അസ്തിത്വ ബുദ്ധകളുടെയും ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെയും കമയാണ്. ശില്പാലടന ദിലും പ്രദേശസ്ഥികരണത്തിലും അതിന്റെ സവിശേഷമായ പരിച ജീവത്തിലും കലാപരമായ പുർണ്ണത പുലർത്തുന്ന കാകനാടൻ മാദ്യധനമായ ഒരു നോവലാണ്.

### പ്രമേയം

ശവിലല എന്ന നിഗൃഹതകൾ നിരണ്ട ദേശദൈവികയിലാണ് ‘അജ്ഞത നയുടെ താഴ്വര’ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നത്. സഖാരിയായ മനു എന്ന മുവാവ് ആ താഴ്വരയിൽവെച്ച് അജ്ഞതാതനായ ഒരു മനുഷ്യനെ കണ്ണുമുട്ടുന്നു. മൺവെട്ടികൊണ്ട് ധ്യതിയിൽ വലിയൊരു കുഴിയെടു ക്കുന്ന ആ മനുഷ്യൻ പ്രവൃത്തിയിൽ കണ്ട അസാധാരണത്വം മനുവി ഩ ആകർഷിച്ചു. അയാളുടെ സമീപത്തെത്തി വിശദാംശങ്ങൾ ആരാ ണ്ട മനുവിന് വിചിത്രമായ ഒരു മറുപടിയാണ് കിട്ടിയത്: “താൻ മരി ചുവനാണെന്നും ശവസംസ്കാരത്തിനുള്ള കുഴിയെടുക്കുകയാണെ നും.” വളരെ നിർവ്വികാരമായി പറയുന്ന കെ.ടി.പിള്ള തന്റെ ഏകസ ധാര്യമായ തുണിപ്പുണ്ണി മനുവിന് സന്നാനിക്കുന്നു. ആ സഞ്ചിയിൽ കെ.ടി.പിള്ള എന്ന അജ്ഞതാതനായ മനുഷ്യനിലേക്ക് വെളിച്ചും വീശുന്ന, അയാളുടെ പുർഖുകാലാനുഭവങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഒരു ധയൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ധയൻിലെ വിവരങ്ങളിൽനിന്ന് കെ.ടി. പിള്ളയുടെ ഭൂ തകാലത്തെ അന്നേഷ്ഠിച്ചറിയുവാൻവേണ്ടി മനു നടത്തുന്ന ധാത്രയാ ണ് നോവലിന്റെ തുടർന്നുള്ള ശില്പത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്.

കെ.ടി. പിള്ളയുടെ ധയൻിയുമായി ഇന്ത്യിത്തിരിച്ച മനുവിന് അത് തന്റെ കർമ്മവും നിയോഗവുമാണ് എന്ന ബോധ്യമുണ്ട്. കാലത്തി ന്റെ അനന്തരതയിലെ ഒരു നിർണ്ണായകസന്ദർഭം തനിക്കായി കരുതി വച്ച വിചിത്രമായ നിയോഗമാണ് മനു ഏറ്റുക്കുന്നത്. ധയൻിയുടെ താളുകളിലും സഖാരിക്കുന്ന മനു ‘അവളെ സംബന്ധിച്ച നിഗൃഹം

# ବ୍ୟାକିଳା ମହାକାଵ୍ୟ ଶର୍ମିତା

2

മലയാളത്തിലെ 200 നോവലുകളെ പരിചയസെടുത്തുന്ന ഈ കൃതി നോവലുകൾ വായിച്ചുവർക്കും വായിക്കാതവർക്കും വായിക്കാനിരിക്കുന്നവർക്കും ഒരുപോലെ (പ്രയോജനസെടുന്നതാണ്) 1887 മുതൽ 2018 വരെ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട നോവലുകളിൽനിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത 200 നോവലുകളാണ് ഈ വിഭാഗ പരിചയസെടുത്തുന്നത്. ഓഅരോ നോവലിനെയും സമഗ്രമായി പരിചയസെടുത്തിക്കാണ് അതിലെ പ്രധാന കമാപാത്രങ്ങളും നോവൽ സവിശേഷതകളും ഉദ്ഘരണികളും (പ്രത്യേകം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്). എഴുത്തുകാരക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രവും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള ഈ കൃതി ഒരു ഫോർമസ് ഗമ്പമായും (പ്രയോജനസെടുന്നു).

എഡിറ്റർ: ടേം. എം. എം. ബഷീർ

## കവർ ഡിസൈൻ : ട്രാഡിഷൻ



 ഡിസിബുക്സ്

[www.dchbooks.com](http://www.dchbooks.com)



00001



രാഹ്മാ

E-book available

₹ 3500 ଟଙ୍କାଖ୍ୟ(୧)